

ADIBE ZAZOU
IN COLLABORAZIONE CON
LA BIBLIOTECA
MEDICEA
LAURENZIANA

Presenta
ARABESQUE
Corso di Calligrafia Araba

dal 20 al 24 maggio 2013
7 lezioni, 24 ore di formazione

Non è necessaria la conoscenza dell'alfabeto e della lingua araba, poiché l'attenzione si focalizza sull'aspetto artistico culturale della scrittura.



Zazou Studio d'Arte e Design



in collaborazione con
la Biblioteca Medicea Laurenziana



BIBLIOTECA
MEDICEA
LAURENZIANA

Durata del corso:

dal 20 al 24 maggio. 7 lezioni per un totale di 24 ore di formazione.

Dove:



Biblioteca Medicea Laurenziana

sito web: www.bmlonline.it

Piazza S. Lorenzo 9, Firenze

Breve Descrizione:

Quando la Scrittura e l'Arte si incontrano, nasce la calligrafia.

Il corso propone un avvicinamento alla calligrafia araba, una delle forme d'arte di maggior rilievo e di più lunga e antica tradizione nella cultura arabo-islamica.

I partecipanti saranno stimolati a far emergere e sviluppare quelle disposizioni che sono alla base di ogni forma artistica: la sensibilità estetica, la concentrazione su se stessi e sul mondo esterno, la spiritualità, l'orientamento dell'emozione.

Alla fine della formazione i partecipanti avranno acquisito le principali tecniche e regole di questa meravigliosa scienza, saranno in grado di riconoscere le lettere dell'alfabeto arabo, di collegarle tra di loro e di riprodurle in uno o più possibili stili calligrafici tradizionali, sapranno come costruirsi il proprio qalam personalizzato e come scegliere la carta e l'inchiostro.

Non è necessaria la conoscenza dell'alfabeto e della lingua araba, poiché l'attenzione si focalizza sull'aspetto artistico culturale della scrittura.



Zazou Studio d'Arte e Design

in collaborazione con
la Biblioteca Medicea Laurenziana



Programma dettagliato:

Data	Programma
20/05/2013 dalle 9:00 alle 13:00	- Introduzione. Cenni storici sulla Calligrafia Araba: origine, evoluzione, trasformazione. - Visita guidata della mostra "Le Vie delle Lettere"
21/05/2013 dalle 9:00 alle 13:00	- Presentazione del materiale, delle tecniche e dei differenti stili calligrafici. - Riscaldamento. Esercizi di base per avvicinarsi agli strumenti e alla tecnica.
21/05/2013 dalle 14:00 alle 16:00	- Riscaldamento. Esercizi di base per avvicinarsi agli strumenti e alla tecnica. - Realizzazione delle singole lettere dell'alfabeto arabo
22/05/2013 dalle 9:00 alle 13:00	- Realizzazione delle singole lettere dell'alfabeto arabo - Trattamento di composizione artistica delle lettere dentro parole e frasi.
23/05/2013 dalle 9:00 alle 13:00	- Trattamento di composizione artistica delle lettere dentro parole e frasi.
23/05/2013 dalle 14:00 alle 16:00	- Esercizio. Composizione di lettere all'interno di figure geometriche complesse. - Realizzazione del proprio nome secondo le precedenti modalità.
24/05/2013 dalle 9:00 alle 13:00	- Decorazione: forme e luoghi dei diversi simboli. - Conclusione: integrazione di scrittura e decorazione per la realizzazione di un elaborato finale con il verso scelto calligrafato.





Zazou studio d'arte e design

in collaborazione con
la Biblioteca Medicea Laurenziana





Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per le Biblioteche,
gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore
Biblioteca Medicea Laurenziana



طريق الحروف
المطبعة الميديشية بين روما والشرق



LE VIE DELLE LETTERE

26 ottobre 2012
22 giugno 2013

FIRENZE

lunedì - sabato: 9,30 - 13,30
domenica: chiuso

LA TIPOGRAFIA MEDICEA
TRA ROMA E L'ORIENTE

Carta sponsorizzata da

Vedete guidate:
tel. +39 055 230154
dottor@zazoustudio.it
catalogo@zazoustudio.it



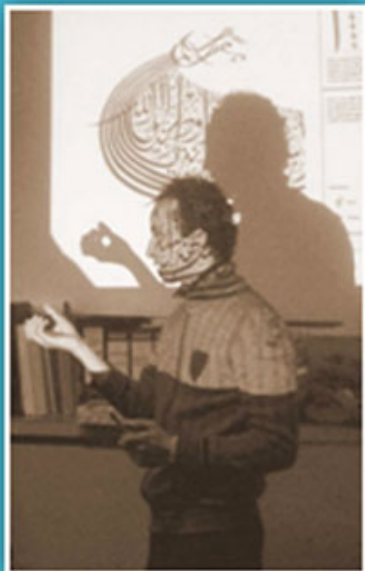
Biblioteca Medicea Laurenziana
Piazza San Lorenzo, 9 - 50123 Firenze
tel. +39 055 210760/211100 fax +39 055 2302002
www.bml.firenze.sbn.it bml@beniculturali.it



Zazou studio d'arte e design

in collaborazione con
la Biblioteca Medicea Laurenziana





Adibe Zazou:

Nato in Marocco nel 1980 e cresciuto a Essaouira, città di artisti e musicisti.

Artista eclettico, curioso e fuori dagli schemi, spirito innovatore e modernista, sperimenta la fusione tra Arte classica e tecnologia attraverso studi di digital art rielaborando attraverso il proprio stile personale.

Fin dalla sua infanzia la sua sete di Arte e disegno lo spingono a studiare fumetto e sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Tetouan. Dopo aver vinto un concorso internazionale di pittura che lo porta a scoprire l'Arte moresca al Festival delle andalusie atlantiche nel sud della Spagna, Zazou ritorna ad Essaouira dove apre la sua galleria d'arte. Nel 2009 un meraviglioso incontro porta l'Amore nella sua vita. Giunto in Italia, studia creazione e restauro di mosaici alla Scuola di Restauratori di Torino partecipando nel contempo ad alcune esposizioni di pittura a Torino e a Genova.

Zazou è stato ospite del celebre Cous Cous Fest in Sicilia, dove ha esposto "I colori del Cous Cous sulla tela", e del Lucca Comics and Games Festival. Attualmente collabora con diversi centri culturali e musei (tra cui il MAO di Torino) e ha uno studio in Piazza Vittorio a Torino, dove espone le sue creazioni e offre dei corsi e dei servizi di consulenza artistica e di design.



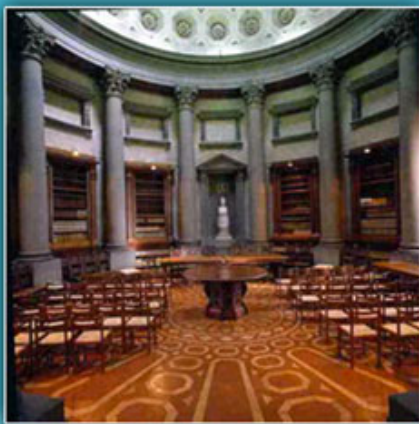
Zazou Studio d'Arte e Design

in collaborazione con
la Biblioteca Medicea Laurenziana





luogo del corso



Tribuna D'Elci

la Biblioteca Medicea Laurenziana

Commissionata da papa Clemente VII dei Medici a Michelangelo Buonarroti, la Biblioteca venne ufficialmente inaugurata nel 1571. All'apertura custodiva circa 3.000 pezzi, tra libri manoscritti e a stampa, provenienti dalla biblioteca di casa Medici. Attualmente custodisce circa 11.000 manoscritti, 2.500 papiri, 43 ostraka, 566 incunaboli e 1.681 cinquecentine.

Tribuna D'Elci

Questa rotonda venne edificata nei primi decenni dell'Ottocento per ospitare la collezione donata alla Laurenziana nel 1818 dal patrizio fiorentino Angelo Maria D'Elci (Firenze 1754- Vienna 1824). Letterato e bibliofilo, il conte cominciò a raccogliere prime edizioni a stampa di autori classici fino a mettere insieme una ricca collezione che comprendeva un gran numero di incunaboli (libri a stampa della seconda metà del secolo XV) ed edizioni aldine. I volumi datano dal XV al XIX secolo e sono caratterizzati da vivaci rilegature in pelle rossa per le edizioni del Quattrocento e in verde per quelle dei secoli successivi. D'Elci, infatti, tra gli ultimi anni del Settecento e il primo ventennio dell'Ottocento, provvide a far rilegare tutti i libri della sua collezione secondo i dettami della moda anglo-francese del tempo. Il progetto della sala, detta anche Tribuna D'Elci, fu affidato all'architetto Pasquale Poccianti (1774-1858). L'aggiunta del nuovo ambiente di forma circolare, comportò alcune modifiche alla parete destra della Biblioteca: due finestre furono murate, due furono accecate e una venne sostituita dalla porta di ingresso. La Sala, sormontata da una sontuosa cupola a lacunari, ripropone in stile neoclassico i motivi dominanti nell'architettura e nella decorazione della Biblioteca: le colonne, la bicromia delle pareti e il cotto del pavimento. La Tribuna, inaugurata nel 1841, fu utilizzata come sala di lettura sino agli anni Settanta del Novecento. La collezione delciana attualmente è posta in depositi più idonei alla sua conservazione e la sala viene utilizzata per incontri, lezioni, inaugurazioni.

Condizioni generali:

- 1) La quota di iscrizione alla formazione, comprensiva di corso e materiale (carta, inchiostro e qalam), è di 200 €.
- 2) Per confermare la propria partecipazione potete scrivere un messaggio a info@zazoustudioarte.com oppure telefonare allo 0114270746 - 3771464825 per verificare la disponibilità di posti; in seguito per confermare la propria partecipazione è necessario versare un anticipo di 50 € direttamente on-line con (sistema Paypal) o tramite bonifico bancario entro e non oltre 10 giorni dall'inizio del corso (entro il 10 maggio) e inviare un'email di conferma a info@zazoustudioarte.com
- 3) Il saldo di 150 € sarà versato dall'allievo direttamente il giorno dell'inizio del corso presso la Biblioteca Medicea Laurenziana.

L'iscrizione al corso sottointende l'accettazione delle seguenti condizioni:

- 1) Il numero degli iscritti al corso è limitato, pertanto le iscrizioni verranno accettate secondo l'ordine di arrivo.
- 2) Il corso verrà attivato con un numero minimo di iscritti; qualora il numero delle iscrizioni non risulti sufficiente, le quote versate verranno interamente restituite.

A fine corso l'allievo riceverà un attestato di partecipazione.

DATI PER IL PER EFFETTUARE IL PAGAMENTO CON BONIFICO:

Intestatario: Adibe Zazou

IBAN: IT80 1030 6909 2141 0000 0067 286

Filiale Corso Unione Sovietica, 409, 10135 Torino.

Causale: corso di calligrafia araba presso la Biblioteca Medicea Laurenziana



Info sul corso e iscrizione:

Adibe Zazou
Zazou Studio d'Arte e Design

Piazza Vittorio Veneto, 2
10123 Torino
www.adibezazou.com
info@zazoustudioarte.com
tel: 3771464825
studio: 011/4270746
P.iva: 10571950012



Dove si svolge il corso:

Biblioteca Medicea Laurenziana

Piazza S. Lorenzo 9, Firenze
Tel.: (+39) 055/210760
Sito web: www.bmlonline.it
email: b-mela@beniculturali.it



BIBLIOTECA
MEDICEA
LAURENZIANA



Zazou Studio d'Arte e Design

in collaborazione con
la Biblioteca Medicea Laurenziana

