

## GABRIEL VICÉNS

### «Point In Time»

autoprod., distr. gabrielvicens.com

*El comienzo / Point In Time / Intro to La diferencia / La diferencia / Intro to Cuadro / Cuadro / Beautiful Place / Intro To Frame Of Mind / Frame Of Mind / Intro to El camino / El camino / The World In My View.*

Jonathan Suazo (alto), Gabriel Vicéns (chit.), Eduardo Zayas (p.), Matt Clohesy (cb.), Vladimir Coronel (batt.); agg. David Sánchez (ten., 5, 6, 12), Eddie Gómez (cb., 6, 7, 9, 10, 11). **Porto Rico, 26-10-11, 5 e 23-12-11.**

Non sta passando inosservato l'esordio di questo giovane chitarrista portoricano, che s'impone per le doti strumentali e soprattutto per la maturità di compositore e leader. La partecipazione di Sánchez e Gomez ad alcuni brani rende l'album più appetibile ma non è determinante per la qualità dell'opera.

Diplomatosi con lode due anni fa al conservatorio di Porto Rico, Vicéns dirige un quintetto di coetanei di talento tenendosi lontano dai cliché del *latin jazz* a favore di un *modern mainstream* strutturalmente articolato e ricco di sorprese, dove assume un posto centrale la melodia, sia nei temi (tutti originali) sia nei lunghi interventi dei solisti. I punti di forza della chitarra sono il timbro morbido e l'eloquio fluente, che ricordano il primo Metheny e accentuano il contrasto con la metrica scomposta e la vivace articolazione ritmica. Un percorso musicale che si sviluppa per ottanta minuti in un ispirato gioco di relazioni, mantenendo buona tensione narrativa.

Leonardi

