

## La voz más popular de la radio cubana en primer plano

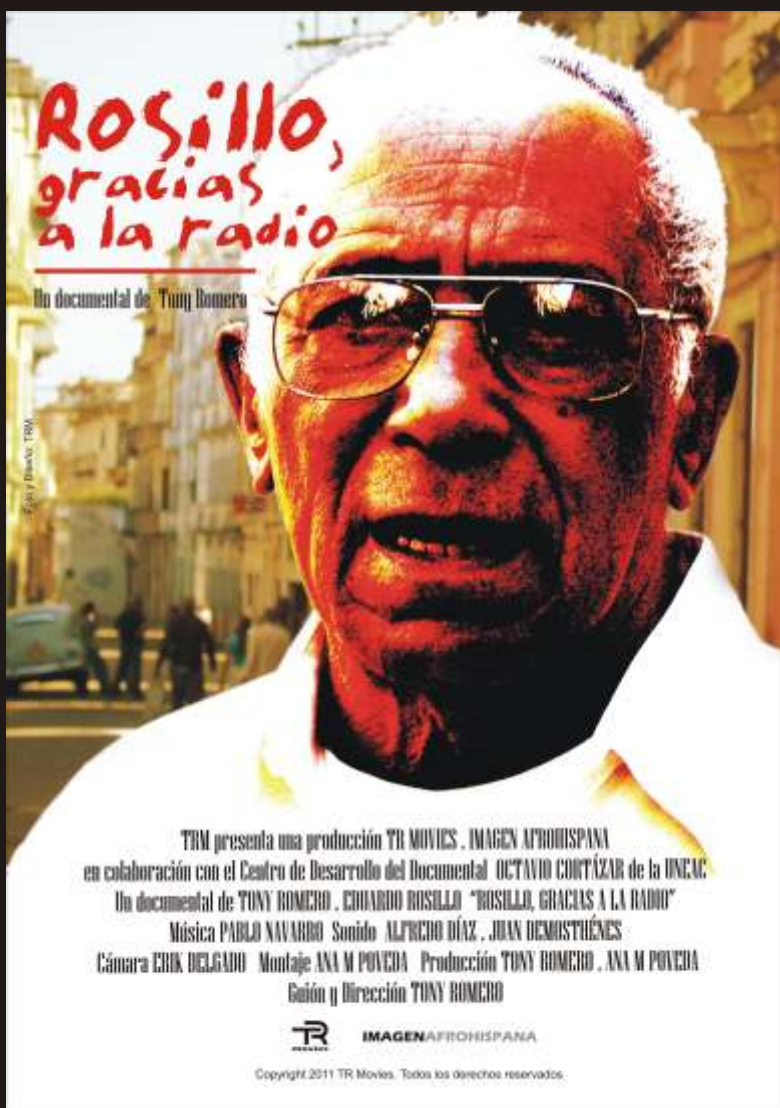
*Rosillo, gracias a la radio*, es el más reciente documental del director Tony Romero, un close-up a la figura del locutor cubano Eduardo Rosillo

El documental es un close-up a la figura del popular locutor cubano que en buena medida ha sido el responsable de que importantes músicos cubanos puedan hoy gozar de merecida gloria.

Hablar de Eduardo Rosillo en Cuba es hablar de lo popular, es hablar de programas de radio tan queridos por los cubanos como: "La Discoteca Popular", "Un Domingo con Rosillo" o el show radial "Alegrías de Sobremesa". Una parte de la memoria de la radio cubana que ha intentado recoger el documental "*Rosillo, gracias a la radio*", con la colaboración de la productora de documentales de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), y a su fundador, el fallecido cineasta Octavio Cortázar.



Momento del rodaje en una calle de La Habana, Cuba.



Cartel del documental.