

BRENART

INTERNATIONAL VOYAGE DANS LE TEMPS



1. "By the Bay", René Robles, Acrylic on canvas 60 x 50 cm 2. "Sa Piling Ng Aking Mahal", Aris Bagtas, Acrylic on canvas, 60 x 50 cm 3. Bouddha, 16ème-17ème s. AD. 4. Colère de violoncelle, Fernandez Arman

Depuis plus de cinq ans la galerie Brenart International occupe, en plein cœur du prestigieux quartier de l'avenue Louise, les Champs-Élysées bruxellois, une surface exceptionnelle de 1200 mètres carrés qui en fait la plus grande galerie d'art de plain-pied en Europe, bien connue du public belge amoureux de l'art contemporain. Elle y présente en priorité des collections d'œuvres de l'art moderne portant des signatures belges et internationales de grand renom.

A côté de grands maîtres belges de la peinture comme Alechinski, Delvaux, De Vlaminck, Dotremont, Ensor, Folon, Félicien Rops, Permeke, Schirren ou Spilliaert, on y trouve de grands noms internationaux comme César, Dufy, Foujita, Kisling, Monet, Survage, Soutine, Van Gogh, Vuillard, Zadkine et bien d'autres. Ces œuvres d'art, qui ont parcouru le monde entier, laissent flotter l'imagination, surprennent et séduisent.

Si les Espaces Brenart International ont pour vocation de présenter les différentes parties de leurs collections de l'art moderne sous forme d'expositions thématiques, ils accueillent également des expositions individuelles ou collectives d'artistes contemporains, belges et internationaux.



Espaces Brenart International

Des sculptures sacrées zapotèques aux scènes saisies par la photographie contemporaine en passant par les impressions de paysages du XIXème siècle, Brenart International nous plonge dans un vrai voyage dans le temps, navigue entre passé et futur et présente l'art qui se crée.

Une partie de la galerie expose aussi des

objets et sculptures d'art précolombien, d'archéologie asiatique et d'art africain. Ces collections privées présentées dans un vaste espace contemporain et convivial, agrémenté d'un lumineux patio de verdure, y sont non seulement pour le plaisir des yeux, mais sont aussi mises en vente au public.

A ces collections d'art s'ajoute une vaste

BRENART INTERNATIONAL PRESENTE FILIPPINISME II DU 7 JUIN AU 7 JUILLET 2012

La galerie Brenart International est heureuse de présenter, pour la 3ème fois, une exposition d'artistes des Philippines, entièrement indépendante des deux premières qu'elle a déjà accueillies. 'FILIPPINISM II' est organisée en collaboration avec la 'Kunst Galerie' en Allemagne, dirigée par Monsieur Virgilio Cuizon.

Qu'est-ce que l'art philippin, ou le 'philippinisme' ?

C'est une façon de projeter l'identité réelle de l'artiste sur sa toile en tant que Philippin. C'est l'esthétique et la

conceptualisation de la façon dont leurs idées, leur cœur et leur âme sont insufflées dans chacune de leurs œuvres qui les rend philippines.

Cela commence tout simplement par la façon dont ils grandissent dans un environnement plein d'inspiration, qu'ils observent et dans lequel ils s'immergent. On peut être Philippin et vivre à l'étranger, ou parler une autre langue.

L'art, on le sait, est fait d'emprunts. Mais même quand il est emprunté, l'artiste peut récolter sélectivement des idées et projeter son identité sur

la toile sous forme de couleurs, lignes, images, formes et composition. Des années de dur labeur imprégnées de sang, de sueur et de larmes montreront comment mêler l'émotion avec les pigments et les matières pour peindre une œuvre philippine entièrement originale. L'influence des anciens maîtres d'Europe ou des nouveaux maîtres d'Amérique peut, certes, laisser des traces dans leurs œuvres, mais leur identité s'y retrouvera avec assez de force pour qu'ils puissent les revendiquer comme les leurs. C'est cela le philippinisme.

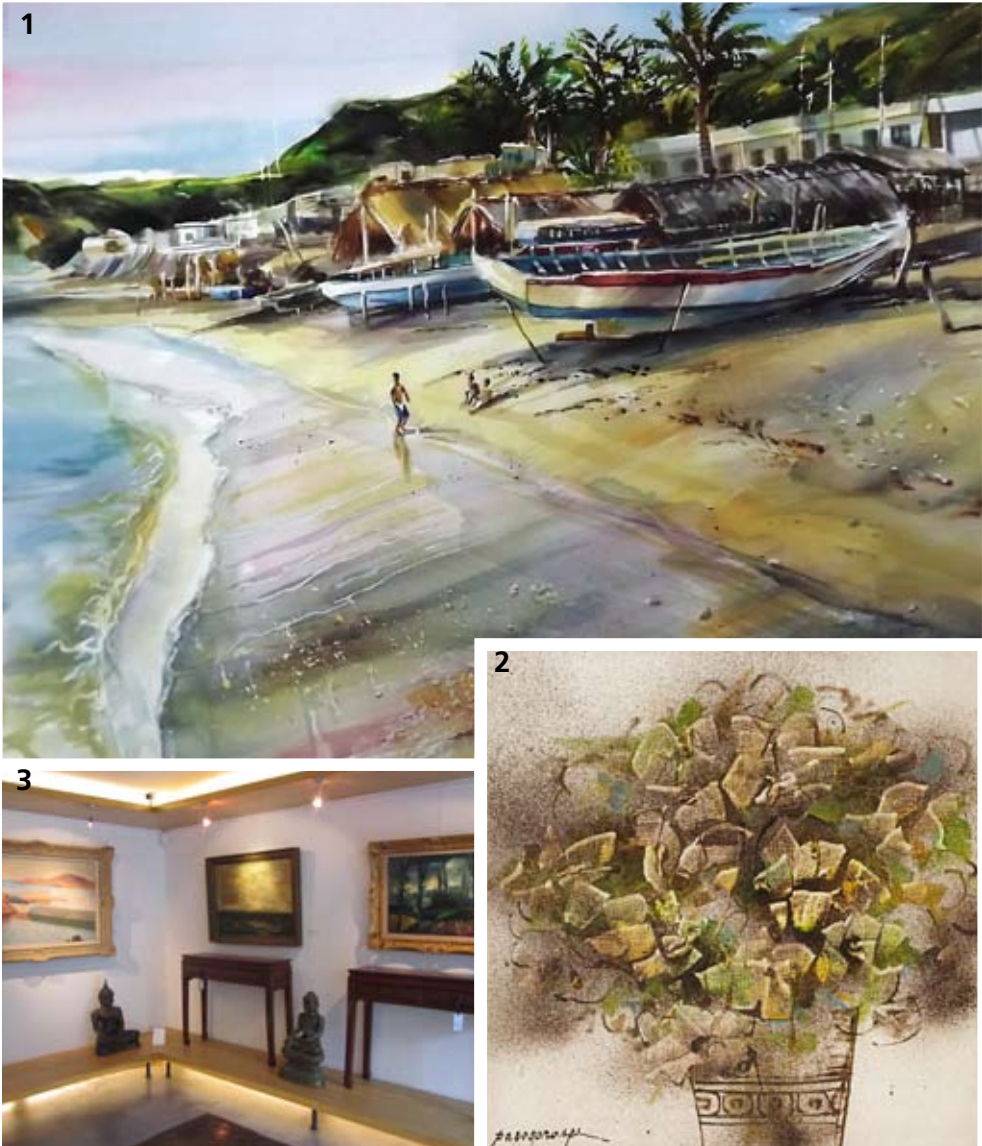
ligne de meubles de style chinois anciens et une sélection très variée de séduisants bijoux contemporains, en argent et pierres fines, dans une large gamme de prix tout à fait accessibles.

La galerie Brenart International, par son riche décor, spacieux et accueillant, convient également pour l'organisation de réceptions ou événements tant professionnels que privés.

Pour les familiers du quartier Uccle, Brenart International a récemment ouvert un espace plus réduit, au 57 de la rue Xavier de Bue, qui reprend dans cette artère animée un choix exclusif d'œuvres d'art et surtout un bel aperçu des meubles chinois de style et de parures de bijoux qui font la réputation de la maison Brenart.

L'équipe de nos spécialistes qualifiés, se tient à la disposition des visiteurs pour les guider dans nos expositions et les orienter vers les meubles et bijoux de leur choix au 221 de l'avenue Louise comme au 57 de la rue Xavier de Bue, du mardi au samedi de 11h à 18h30.

Pour les internautes, toutes les collections et produits de Brenart International peuvent être consultés à tout moment, sur le site www.brenart.com



1. "Batanes Shore", Rafael Cusi, Watercolor on arches, 60 x 50 cm 2. "Flower vase", Paco Gorospe, 60 x 60 cm 3. Martin - Permeke - De Vlaminck