… Причудливыые и загадочные, их работы несут в себе ощущение таинственного прошлого, обращенного к нам сегодня. Созданные ими лица словно приходят из снов, оставаясь неподвластными времени. Их внешняя простота обманчива, и зритель инстинктивно угадывает нечто древнее и темное, свернувшееся в керамической форме. Какая-то вневременность и рефлексия ощущается в их произведениях… Даяна Белл.