



## RUSSIAN DESIGN PAVILION | RDP

CREATIVIRUS project | Агентство международных проектов в области искусства и дизайна  
profit2profit | Агентство образовательного бренд-менеджмента  
**Международный фестиваль дизайна Design Act | Башня Федерация, Москва**  
**3 - 8 декабря 2012 г.**

Впервые в рамках павильона отечественного дизайна состоится дегустация российских игристых вин марки "Русский Азов".

### DESIGN & WINES MADE IN RUSSIA!

Куратор - Анастасия Крылова  
Координатор - Мария Твардовская

RUSSIAN DESIGN PAVILION представляет в рамках Международного Фестиваля "Design Act" выставку современного российского дизайна «Material Connections», в которой участвуют студия "Maximovich Design", Роман Бондарев, Тимофей Журавлев, Владимир Иванов, бренд „MATEOglass“ и студенты 1 курса кафедры "Дизайн мебели" МГХПА им. С.Г.Строганова. Цель проекта — показать взаимосвязь ремесла с культурой проектирования как сопряжение инноваций с традициями, что стимулирует и расширяет границы творческих установок в дизайнерской среде.

В экспозиции состоятся мировые премьеры мебели, посуды и аксессуаров интерьера. Стремление отечественных дизайнеров к аутентичности, к использованию натуральных материалов говорит о желании соединить прошлое и будущее в нечто целое: симбиоз ремесленничества, конструктивизма и постмодернизма.

Студия "Maximovich Design" покажет коллекции светильников, выполненные в духе скандинавского минимализма. Роман Бондарев представит новые варианты рабочего места «SitUp Home» - ремесленный эксперимент, связанный с трансформацией коммуникационного поля. Посетители выставки увидят несколько коллекций изящной и функциональной мебели Тимофея Журавлева, реализованные в сотрудничестве с декоратором Сабиной Парфеновой. Владимир Иванов поразит всех своими инновационными проектами на грани архитектуры и дизайна.

Российский бренд „MATEOglass“ представит новую коллекцию сувенирной посуды "Московия Dream", серию бокалов для белого вина и воды "Sera Irida", которые отличаются свежим взглядом на традиции, переосмыслением классических форм, легкой иронией и отсутствием клише.

Перед студентам первого курса кафедры "Дизайн мебели" МГХПА им. С.Г.Строганова была поставлена задача спроектировать и сделать табурет в натуральную величину из гофро-картона (под рук. Чебурашкина К.Н., Чебурашкиной Е.А., Ратникова А.А.). В итоге получилась интересная серия предметов, представляющая собой результат дизайн-исследования начинающих дизайнеров.

Стилистика предметов, ясность структуры и умеренная импровизация отражают рациональный подход авторов к проектированию и строгое отношение к самой конструкции мебели и к дизайну посуды. Речь не идет о гиперреализме как об основном дизайнерском приеме, а об архетипической предопределенности, реинтерпретации традиций ремесленно-художественного труда.

В павильоне можно будет получить информацию о проекте FLORENCE DESIGN WEEK, консультацию по обучению за рубежом и программам профессионального образования по направлениям: дизайн, мода, архитектура, фотография, стайлинг, автодизайн, дизайн- и арт-менеджмент и другим.