

MUSICOTERAPIA

VIII Cursos de Verano Uda ikastaroak

**Del 11 al 14 de Julio de 2013
Bilbao**

Información e Inscripciones

Centro de Investigación Musicoterapéutica

Alda. Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO

94 435 25 25 – 638 125 782

musicoterapiamasterbilbao@gmail.com

Avalado por:

**Fundación Musicoterapia y
Salud**

Colabora:

**Centro Benenzon
España**



Introducción

Organizamos por OCTAVA vez estos Cursos de Verano, con un doble objetivo: por un lado ampliar los conocimientos y experiencias en métodos y técnicas dentro de la formación continua del Musicoterapeuta y por otro acercar a todas aquellas personas que se interesan por la Musicoterapia y quieran tener un conocimiento más amplio de las aplicaciones clínicas, preventivas y de desarrollo personal que ofrece la Musicoterapia.

Estos Cursos de Verano, como preámbulo del próximo curso Máster de Musicoterapia, 24ª promoción, son una ventana abierta para todas aquellas personas que quieran formarse en el futuro como MUSICOTERAPEUTAS, y para que puedan obtener una mayor información, tanto teórica como práctica y vivencial, para poder decidirse con garantía si en el futuro quiere involucrarse en una formación. Además las hacemos coincidir con el Encuentro de Verano que realizan los alumnos de 1º y 2º del Máster, por lo que podemos intercambiar y conocer más de cerca el proceso de formación.

Os animamos un año más, con todo entusiasmo, tanto a los Musicoterapeutas formados como a los que en un futuro os forméis en esta creativa y saludable profesión a que participéis e intercambiad vuestros conocimientos y experiencias en estos cursos de verano.

Bienvenidos a los Cursos de Verano de Musicoterapia de Bilbao.

Dr. Aitor Loroño

Sarrera

Osasun eta hezkuntza arloan, Psikologia, Medikuntza, Erizaintza, Irakaskuntza, Gizarte Hezkuntza, Musika, Terapeuta Okupazionalak, Geriatria, Musika eta abar profesionalen zuzendua eta bere, musikaterapian interesa duten pertsona guztiei.

CIM-ak Uda-Ikastaro hauek antolatzen ditu zazpigarren aldiz, helburu bikoitzarekin: Alde batetik, Musikoterapeutaren heziketa jarraian barruan, ezagueretan, metodoetan eta teknikan esperientzia handitzea. Bestetik, musikaterapian ininteresa duten pertsona guztiei hurbiltzea eta sakontasunean bere aplikazio klinikoak, prebentzioa eta musikaterapiak eskaintzen dituen garapen pertsonalak ezagutzea.

Uda ikastaro hauek leihorekia dira etorkizunean musikoterapia ikasi nahi duten pertsonentzat. Informazio teoriko, praktikoa eta esperimental gehiago lortu ahal da, heziketa batean berme nahastea erabaki baino lehen. Gainera gure Masterraren ikasleen Uda Topaketarekin bat dator ikastaro hau, heziketa-prozesua hurbiltzeko eta informazioa trukatzeko asmoz.

Animatzen zaituztegu gogo handiz berriro ere, zure ezagutzak eta esperientziak trukatzera udako ikastaro hauetan. Bai Musikaterapia eziketa bukatu dutenei bai sorkuntza eta osasuntsua den lambide onetan etorkizunean parte artu nahi duzuenoi.

Ongi etorri Bilboko Musikaterapia Uda ikastaroetara.

Dr. Aitor Loroño

- 1. MUSICOTERAPIA EN EL MODELO BENENZON - Niveles 1 y 2 - 16 horas cada nivel**
Marina Romero. Psicóloga, Musicoterapeuta, Magíster Modelo Benenzon.
- 2. MUSICOTERAPIA APLICADA A LA EDUCACIÓN ESPECIAL - 8 horas**
Carles Pérez. Musicoterapeuta y Músico, Especializado en Patologías de espectro Autista y Geriatría.
- 3. MUSICOTERAPIA APLICADA A LA GERIATRÍA – 8 horas**
Carles Pérez. Musicoterapeuta y Músico, Especializado en Patologías de espectro Autista y Geriatría.
- 4. MUSICOTERAPIA CREATIVA: HABILIDADES CLÍNICO-MUSICALES PARA MUSICOTERAPEUTAS – 8 horas**
Alicia Lorenzo. Máster en musicoterapia por la New York University, Profesora de violín.
- 5. MUSICOTERAPIA PARA DESARROLLAR NUESTRAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN – 8 horas**
Alicia Lorenzo. Máster en musicoterapia por la New York University, Profesora de violín.
- 6. LA VOZ EN LA SESIÓN DE MUSICOTERAPIA – 8 horas**
Ma Jesús del Olmo. Título de Profesora Superior en Pedagogía Musical por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Colaboradora en diferentes programas de formación en Musicoterapia de Universidades Españolas y Extranjeras.
- 7. MUSICOTERAPIA Y DESARROLLO TEMPRANO – 8 horas**
Ma Jesús del Olmo. Título de Profesora Superior en Pedagogía Musical por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Colaboradora en diferentes programas de formación en Musicoterapia de Universidades Españolas y Extranjeras.
- 8. MUSICOTERAPIA Y CANTO PRENATAL EN EL EMBARAZO - 8 horas**
Olga Sánchez. Enfermera, Musicoterapeuta, Facilitadora de Canto Prenatal y Músico
- 9. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA - 12 horas**
Arantza Muñoz. Psicóloga, Musicoterapeuta, Músico y profesora de dinámica de grupos.
Carles Pérez. Musicoterapeuta y Músico, Especializado en Patologías de espectro Autista y Geriatría.

Al final de cada curso se entregará un certificado de asistencia.

En colaboración con el Centro Benenzon España en Valencia para optar a la especialización en el Modelo Benenzon de Musicoterapia y Terapias no verbales.

IMPARTIDO POR: Marina Romero. Psicóloga, Musicoterapeuta, Magíster Modelo Benenzon.

DIRIGIDO A: Musicoterapeutas, terapeutas de la salud, psicólogos, educadores, comunicadores, sociólogos, artistas, terapeutas creativos, estudiantes, todos aquellos que deseen iniciarse en la especialización del modelo para llegar a técnicos y posteriormente al Título de magíster en Buenos Aires. Así como a toda persona interesada en la profundización y en el reconocimiento de sí misma.

PRIMER NIVEL del curso para técnicos en el modelo Benenzon. "De la teoría a la práctica".

CONTENIDO: A través del desarrollo de cuatro sesiones de grupo se descubre

- El principio de ISO. Los ISOS Universal, Gestáltico, Cultural.
- Los mediadores. El uso de los recursos no – verbales.
- Los fenómenos que ocurren en el espacio vincular o relacional.
- Las historias pre y no – verbales.
- Re – creación de instrumentos no – verbales.
- Los tiempos biológicos, de latencia, de la relación.
- El ISO en interacción.

FECHAS: 11 y 12 de Julio 2013. Total 16 horas.

HORARIO: Jueves y Viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 15:30 h a 19:30 h.

APORTACIÓN: 250 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes **200 €** - Reciclados 50% descuento.

SEGUNDO NIVEL del curso para técnicos en el modelo Benenzon. "Los testimonios de los recursos no verbales".

CONTENIDO: Está dedicado a aprender a través del desarrollo de dos sesiones de grupo

- La lectura de los códigos no – verbales.
- A desarrollar y practicar las 15 reglas técnicas.
- A protocolizar las sesiones.
- Entrenarse en el descubrimiento de la memoria no – verbal y la memoria arcaica.

FECHAS: 13 y 14 de Julio 2013. Total 16 horas.

HORARIO: Sábado y Domingo de 10:00 h a 14:00 h y de 15:30 h a 19:30 h.

APORTACIÓN: 250 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes **200 €** - Reciclados 50% descuento.

Nivel 1 y 2: 400 € - Socios CIM y Fundación Mussa 350 €. Reciclados 50% descuento.

MUSICOTERAPIA APLICADA A LA EDUCACIÓN ESPECIAL

IMPARTIDO POR: Carles Pérez Musicoterapeuta y Músico, Especializado en Patologías de espectro Autista y Geriatria.

DIRIGIDO A: Musicoterapeutas, profesores de Educación Especial, educación infantil, primaria, secundaria, Terapeutas Ocupacionales...

Introducir a los distintos profesionales de la educación y la salud a la utilización de la -Música y la Musicoterapia Aplicada- en Educación Especial: Autismo, Down, Angelman, Crouzon, Parálisis Cerebral, Deficiencia Visual...

CONTENIDO: El curso está organizado de una forma Teórico – Práctica

- Introducción a diversas técnicas de aplicación de la Musicoterapia en los diferentes ámbitos de la intervención en Educación Especial.
- Práctica de la Improvisación y la Creatividad Sonoro – Musicales en Educación Especial.
- La voz y los instrumentos musicales en Educación Especial

FECHAS: 11 de Julio 2013. Total 8 horas.

HORARIO: Jueves de 9:30 h a 13:30 h y de 15:00 h a 19:00 h

APORTACIÓN: 125 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes 100 €

MUSICOTERAPIA APLICADA A LA GERIATRÍA

Introducir a los distintos profesionales de la salud a la utilización de la -Música y la Musicoterapia Aplicada- en Geriatria: Alzheimer y otras Demencias.

CONTENIDO: El curso está organizado de una forma Teórico – Práctica

- Introducción a diversas técnicas de aplicación de la Musicoterapia en la intervención en Geriatria, Alzheimer y otras Demencias.
- Práctica de la Improvisación y la Creatividad Sonoro – Musicales en Geriatria, Alzheimer y otras Demencias.
- La voz y los instrumentos musicales en Geriatria, Alzheimer y otras Demencias.

FECHAS: 12 de Julio 2013. Total 8 horas.

HORARIO: Viernes de 9:30 h a 13:30 h y de 15:00 h a 19:00 h

APORTACIÓN: 125 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes 100 €



MUSICOTERAPIA CREATIVA: HABILIDADES CLÍNICO-MUSICALES PARA MUSICOTERAPEUTAS

IMPARTIDO POR: Alicia Lorenzo. Máster en musicoterapia por la New York University. Profesora de violín.

DIRIGIDO A: Musicoterapeutas profesionales y/o estudiantes de musicoterapia

OBJETIVOS:

- Dotar a los profesionales de recursos, técnicas y estrategias musicales y personales para mejorar las interacciones con los pacientes.
- Desarrollo de la capacidad expresiva y creativa para encontrar la música de nuestros pacientes
- Sistematización de las sesiones y planificación de los objetivos.

FECHAS: 12 Julio 2013. Total 8 horas.

HORARIO: Viernes de 9:30 h a 13:30 h y de 15:00 h a 19:00 h

APORTACIÓN: 125 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes 100 €

MUSICOTERAPIA PARA DESARROLLAR NUESTRAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y RELACIÓN

IMPARTIDO POR: Alicia Lorenzo. Máster en musicoterapia por la New York University. Profesora de violín.

DIRIGIDO A: Todas las personas, con o sin conocimiento musical

OBJETIVOS:

- Facilitar el desarrollo de la necesidad individual de crecer y hacerlo a través de la música.
- Favorecer la detección y reconocimiento de los recursos personales y del propio potencial.
- Trabajar la creatividad y las competencias emocionales
- Favorecer la automotivación y la consciencia
- Incrementar el equilibrio emocional para ser más competentes al afrontar conflictos

FECHAS: 13 de Julio 2013. Total 8 horas.

HORARIO: Sábado de 9:30 h a 13:30 h y de 15:00 h a 19:00 h

APORTACIÓN: 125 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes 100 €



LA VOZ EN LA SESIÓN DE MUSICOTERAPIA

IMPARTIDO POR: M^a Jesús del Olmo. Título de Profesora Superior en Pedagogía Musical por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Colaboradora en diferentes programas de formación en Musicoterapia de Universidades Españolas y Extranjeras.

DIRIGIDO A: Profesionales de la Musicoterapia y alumnos en formación; Músicos; Profesionales de la Educación en general y la salud

OBJETIVOS:

- Trabajar diferentes técnicas de expresión vocal para favorecer la interacción con el paciente en la sesión de musicoterapia.

CONTENIDO:

- Afinación y vocalizaciones
- Improvisación vocal
- Creación de diferentes melodías vocales con objetivos terapéuticos concretos.

FECHAS: 12 de Julio de 2013. Total 8 horas

HORARIO: Viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 15:30 h a 19:30 h

APORTACIÓN: 125 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes **100 €**

MUSICOTERAPIA Y DESARROLLO TEMPRANO

IMPARTIDO POR: M^a Jesús del Olmo. Título de Profesora Superior en Pedagogía Musical por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Colaboradora en diferentes programas de formación en Musicoterapia de Universidades Españolas y Extranjeras.

DIRIGIDO A: Profesionales de la Musicoterapia y alumnos en formación; Músicos; Profesionales de la Educación en general y la salud

OBJETIVOS:

- Conocer la importancia de la musicoterapia en el desarrollo temprano con niños de desarrollo típico y no típico. Trabajar diferentes técnicas de musicoterapia para favorecer la interacción de los adultos con los niños en edades tempranas

CONTENIDO:

- El ritmo, la melodía y la armonía como base de la intervención en musicoterapia en la etapa 0-3 (años)
- Creación de diferentes melodías vocales e instrumentales con objetivos terapéuticos concretos.

FECHAS: 13 de Julio de 2013. Total 8 horas

HORARIO: Sábado de 10:00 h a 14:00 h y de 15:30 h a 19:30 h

APORTACIÓN: 125 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes **100 €**



MUSICOTERAPIA Y CANTO PRENATAL EN EL EMBARAZO

IMPARTIDO POR: Olga Sánchez. Enfermera, Musicoterapeuta, Facilitadora de Canto Prenatal y Músico.

DIRIGIDO A: Musicoterapeutas, matronas, doulas, mujeres embarazadas o que estén pensando en quedarse embarazadas y sus parejas y a todas aquellas personas interesadas que se relacionan con el embarazo o que simplemente sientan interés por este tema.

MUSICOTERAPIA EN EL EMBARAZO

La musicoterapia prenatal es una disciplina que ejerce una doble función: una acción preventiva que toma como marco los principios de la educación prenatal, y una psicoterapéutica fomentando una vivencia armoniosa y saludable de la gestación y potenciando la comunicación y la relación entre la nueva tríada mamá – papá - bebé.

CONTENIDO:

- Efectos de la música, cambios en el organismo.
- La etapa prenatal.
 - El desarrollo gestacional. Desarrollo sensorial.
 - El entorno sonoro del feto.
- La voz de la madre.
- Qué es la musicoterapia prenatal.
- Musicoterapia y memoria musical prenatal.
- Objetivos y recursos terapéuticos.

EL CANTO PRENATAL

Es un trabajo consciente de la voz. Es una práctica que se basa en la *Psicofonía*, creada por Marie Louise Aucher. Ella estudió e investigó la relación entre los sonidos y el cuerpo. Todo el cuerpo está abierto a la emisión de sonidos, así como a la recepción de vibraciones, de las cuales también se impregna el bebé prenatal.

OBJETIVOS:

- Desarrollar la comprensión del fenómeno vocal, gracias a un aprendizaje práctico y teórico que nos permita conocer mejor nuestra voz.
- Experimentarlo antes de aplicarlo con las mujeres embarazadas.
- Dar a las matronas u otros profesionales, los medios para utilizar el canto durante la preparación al parto.
- Práctica personal.

PRÁCTICAS:

- Ejercicios vocales y corporales para el embarazo y el post-parto.
- Un repertorio adaptado a las diferentes etapas: embarazo, nacimiento y bebé entre los brazos.
- Propuestas para el parto.

FECHAS: 13 de Julio 2013. Total 8 horas.

HORARIO: Sábado de 9:30 h a 13:30 h y de 15:00 h a 19:00 h.

APORTACIÓN: 125 € - Socios CIM, Fundación Mussa y estudiantes 100 €

INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

IMPARTIDO POR: **Arantza Muñoz**, Psicóloga, Musicoterapeuta, Músico y profesora de dinámica de grupos y **Carles Pérez** Musicoterapeuta y Músico, Especializado en Patologías de espectro Autista y Geriatria.

DIRIGIDO A: Profesionales de la Educación, Psicología, Pedagogía, Medicina, Magisterio, Enfermería, Música, Educación Social, Terapeutas Ocupacionales, Educación Especial, Geriatria... interesados en la Musicoterapia y sus aplicaciones.

No es necesario tener conocimientos de música ni de ningún instrumento

OBJETIVOS:

- ¿Qué es la Musicoterapia?
- Introducción a los campos de aplicación en Musicoterapia.
- La formación en Musicoterapia.

CONTENIDO:

- Apertura de los canales de comunicación en Musicoterapia.
- Musicoterapia individual y grupal.
- Campos de aplicación en Musicoterapia:
Educación Especial, Geriatria, Psiquiatria, Medicina, Educación, Crecimiento Personal...
- Formación en Musicoterapia: La música, la terapia y la comunicación como pilares fundamentales de la formación.

FECHAS: 13 y 14 de Julio 2013. Total 12 horas

HORARIO: Sábado de 10:00 h a 14:00 h y de 15:30 h a 19:30 h

Domingo de 10:00 h a 14:00 h

APORTACIÓN: 150 € - Estudiantes 125 €

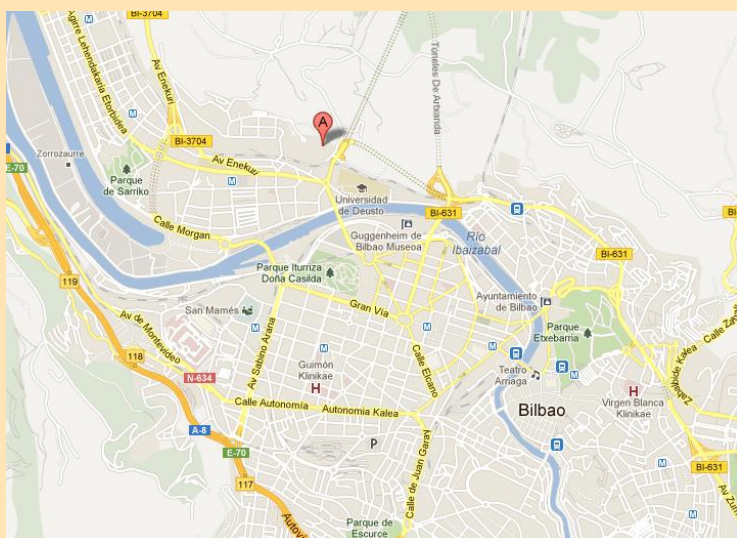


LUGAR:



Colegio Mayor de la Universidad de Deusto

Ugasko Bidea, 7, 48014 Bilbao



ALOJAMIENTO:

Para las personas interesadas, éstas son las tarifas del Colegio Mayor de Deusto. Las reservas se realizarán desde el Centro. Todas las habitaciones son individuales.

Pensión Completa: 50 € IVA incluido. (Alojamiento y Comidas)

	12 JUEVES		13 VIERNES		14 SABADO		15 DOMINGO	
RESUMEN DE CURSOS	M	T	M	T	M	T	M	T
MODELO BENENZON Nivel 1	NIVEL 1	NIVEL 1	NIVEL 1	NIVEL 1				
MODELO BENENZON Nivel 2					NIVEL 2	NIVEL 2	NIVEL 2	NIVEL 2
MUSICOTERAPIA: EE Y GERIATRÍA								
MUSICOTERAPIA CREA. Y Dº HAB.								
LA VOZ EN LA SESION DE MUSIC.								
MUSICOTERAPIA Y C.P. EL EMBARAZO								
INTRO. A LA MUSICOTERAPIA								

M: Mañana - T: Tardes

INSCRIPCIÓN:

Matricula *: Reserva de plaza 100 € por curso, el resto del importe del curso a abonar el primer día. *Todos los precios de los cursos están sin IVA 21%.

Forma de Pago: Mediante giro postal en correos a nombre del CIM - Alda. Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO. En el concepto poner el Nombre y Apellidos.

La inscripción se realizará por riguroso orden de llegada de las solicitudes (inscripción cumplimentada e importe de la matrícula), por ser el curso de plazas limitadas y no será efectiva como tal hasta haber realizado el pago de la matrícula.

Abierta hasta el 14 de Junio de 2013.

NO ESTÁ PERMITIDO NINGUNA GRABACIÓN DE AUDIO O VIDEO SIN PERMISO DE LA ORGANIZACIÓN

Curso 1 _____

Curso 2 _____

FOTO



Alojamiento en la Residencia:

Fecha/Hora de entrada _____

Fecha/Hora de salida _____

Apellidos _____ Nombre _____

Fecha nacimiento _____ Edad _____ DNI _____

Dirección _____

Población _____ C.P. _____ Provincia _____

Telefono _____ E-mail _____

Estudios Realizados _____

Profesión: _____

Realizado Giro postal en correos

Fecha y Firma

Centro de Investigación Musicoterapéutica

Alda. Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO

94 435 25 25 – 638 125 782

musicoterapiamasterbilbao@gmail.com

Cancelaciones: El importe de la inscripción será devuelto en un 50% si la cancelación se notifica por carta antes de que finalice el plazo de la misma. Si ésta se produce con posterioridad, no tendrá devolución alguna. Si el alumno se da de baja QUINCE DIAS ANTES de iniciado el curso tampoco tendrá ninguna devolución. El I.T.G. se reserva el derecho a modificar el programa, las condiciones de organización del curso y los requisitos de admisión si no se mantiene el número mínimo de inscripciones. Para dirimir cuantas diferencias o reclamaciones pudieran surgir entre el Instituto de Terapias Globales y los matriculados en los cursos, todos ellos, con renuncia a su propio fuero, se someten expresamente a los Juzgados y tribunales de Bilbao.

De conformidad con lo establecido en la ley orgánica 15/99 (LOPD), de 13 de diciembre de Protección de Datos Personales, le informamos que los datos personales que nos facilite serán recogidos en un fichero cuyo responsable es ITG en cuya sede social, sita en Alda. Mazarredo 47-2º - BILBAO - Bizkaia podrá ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos personales, en los términos y condiciones previstos en la ley. Para su mayor comodidad, también podrá ejercer los derechos antes mencionados dirigiéndose a la dirección de correo electrónico: itgbilbao@gmail.com



Centro de Investigación Musicoterapéutica de Bilbao

Información e Inscripciones

Alda. Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO
94 435 25 25 – 638 125 782
musicoterapiamasterbilbao@gmail.com

Avalado por:
**Fundación Musicoterapia y
Salud**



Colabora:
**Centro Benenzon
España**

