

## GALERÍAS GALLERIES

ANTONI TÀPIES. AÑOS 1960 Y 1970  
WORKS FROM THE 1960S AND 1970S



- 📅 Hasta / Until 3 Mar
- 📍 Galería Elvira González
- ✉ General Castaños, 3
- ☎ 91 319 59 00
- 📍 COLÓN
- € Entrada gratuita / Free entrance
- 🕒 Lun-vier / Mon-Fri 10:30-19:30 h
- Sáb / Sat 11:00-14:00 h

La muestra recoge una selección de obras realizadas en las décadas de los sesenta y los setenta por el maestro del informalismo español, uno de los nombres imprescindibles del arte contemporáneo. Incluye piezas representativas de esta etapa del artista, en gran formato, sobre diferentes soportes en técnica mixta.

The display gathers a selection of works produced in the sixties and seventies by the master of Spanish Informalism: Tàpies, an essential name in contemporary art. The exhibition includes pieces by the artist that represent this particular stage in his career: large format works on different supports using mixed techniques.

J.M. ESTARTÚS. REIEVES  
COMPROMETIDOS Y ESCULTURAS  
SOCIALY CONSCIOUS  
RELIEFS AND SCULPTURES

- 📅 Hasta / Until 25 Feb
- 📍 Víctor i Fills
- ✉ Villanueva, 40
- ☎ 91 781 07 59
- 📍 VELÁZQUEZ / PRÍNCIPE DE VERGARA
- € Entrada gratuita / Free entrance
- 🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-14:00 h & 17:00-21:00 h

Uno de los grandes referentes de la pintura contemporánea catalana trae a Madrid su última producción artística, cuyos ejes temáticos giran en torno a las revoluciones árabes, la crisis y los cambios sociales en Occidente.

One of the great figures of contemporary Catalan painting brings his latest artistic works to Madrid. These largely focus on the theme of the revolutions in the Arab world and the recession and social change in the West.



## OBSCENITY



- 📅 Desde / From 16 Feb
- 📍 La Fresh Gallery
- ✉ Conde de Aranda, 5
- ☎ 91 431 51 51
- 📍 RETIRO / SERRANO
- € Entrada gratuita / Free entrance
- 🕒 Lun / Mon 17:00-20:30 h; Mar-vier / Tues-Fri 11:00-13:30 h & 17:00-20:30 h

Bruce LaBruce reúne en esta exposición una gran variedad de fotografías –algunas gentiles, algunas románticas, otras espirituales y algunas grotescas–, que intentan redefinir la naturaleza del fetiche y del tabú, de santificar esta imaginería y de posicionarla más cercana de lo divino.

In this exhibition, Bruce LaBruce brings together a wide variety of photographs –some gentle, some romantic, some spiritual and some grotesque– that attempt to redefine the nature of fetish and the taboo, as well as to sanctify this imagery and position it more closely to godliness.