

## **CONTEÚDO: CAPOEIRA**

**Marcela e Manuela**

### Aula 1:

Na primeira aula faremos um diagnóstico com a turma para analisar o que os alunos já sabem sobre a capoeira. Para este propósito vamos utilizar recursos visuais (gravuras) para que os alunos reconheçam e situem o tema a ser abordado. A aula se iniciará em ambiente aberto na qual todos devem ficar em círculo sentados no chão. As gravuras ficarão no centro da roda de forma que a imagem ainda não apareça num primeiro momento. Em seguida, um dos alunos retira do centro da roda uma dessas gravuras e assim começa-se a discussão para de fato analisar as demandas que os levam a pensar na história e nos acessórios característicos da capoeira. A partir destas ideias vamos de fato levá-los a construir seus conhecimentos sobre a capoeira, até que se chegue nesta primeira aula a um conceito de capoeira. Ao fim da aula e após as discussões, os alunos serão divididos em trios e o objetivo será representar uma das gravuras sortidas e apresentá-las para a turma em forma de teatro mudo, sendo que os demais deverão tentar adivinhar o que o trio está gesticulando.

### Aula 2:

Num segundo momento vamos abordar os fatores históricos que fazem da capoeira um componente importante cultural. Sendo assim, vamos utilizar o data-show para expor o conteúdo com vídeos, imagens e pequenos textos das origens históricas da capoeira no Brasil e no Mundo. Ao fim da aula os

alunos deverão encerrar este primeiro momento de embasamentos históricos relembando a primeira aula e as contribuições da segunda, sendo que irão fazer um desenho em forma de registro para mostrar em papel o que de fato as crianças assimilaram. Estes desenhos se justificam porque ao fim das dez aulas desenvolvidas na escola os alunos apresentação uma oficina de capoeira.

### Aula 3:

Neste momento os alunos terão contato direto com a capoeira vivenciada na escola. Para isso, vamos convidar para ir até a escola um professor de capoeira da cidade de Muzambinho. O propósito desta aula é que os alunos percebam as vestimentas, os acessórios, as músicas e todos os marcos que caracterizam a capoeira.

### Aula 4:

A partir desde ponto de conhecimento e significância da capoeira para os alunos vamos desenvolver algumas brincadeiras tais como: Rua e Avenida e Gato e Rato, abordando as ações dos escravos e dos capitães do mato. Ao fim da aula teremos um dever de casa. Os alunos deverão registrar no papel, e posteriormente em cartazes às brincadeiras feitas na escola sobre o capitão do mato e o escravo, bem como criar novas estratégias e regras para as mesmas, de forma que este seja mais um assunto da oficina.

## Aula 5:

Agora, depois das demais vivências vamos abordar de fato os movimentos da capoeira, utilizando também os recursos musicais. Mostraremos os tipos de capoeiras existentes e os tipos de cantos.